

# Luistervragen

## DROOMVRAGEN

- Fantaseer je wanneer je luistert? Waarover?
- Wat voor iemand zou dit fragment gemaakt hebben? Kan je die persoon beschrijven?
- Uit welk land zou dit fragment komen? Waarom denk je dat? Welke elementen uit het fragment doen je dat besluiten?
- Voor welke film of game zou dit fragment gemaakt kunnen zijn? Waarom denk je dat? Welke elementen uit het fragment geven je dat idee?
- Kan je dit fragment beluisteren vanuit een denkbeeldige andere kamer? Wat klinkt er nu anders? Of misschien voelt het alleen anders?
- Kan je jezelf een zonnebril of verrekijker verbeelden voor wat je hoort? Wat verandert er?
- Kan je je het geluid verbeelden wanneer het zou weerklinken in de kamer naast je?

## OOR-OEFENINGEN

- Waarnaar zoek je als je luistert?
- Kan je omschrijven welke geluiden op elkaar volgden?
- Hoor je verschillende geluiden tegelijkertijd? Kan je ze schetsen op het bord?
- Hoe zou je het verschil tussen horen en luisteren omschrijven?
- Wanneer stopt het luisteren?

## DOEN!

- Kan je het fragment imiteren (met je stem, je lichaam of voorwerpen)? Hoe zou je dat doen?
- Kan je het fragment tekenen? Hoe zou je dat aanpakken? Zou het mogelijk zijn om een tekening te maken die leesbaar is voor een professionele muzikant en waarmee hij/zij het exact kan reproduceren?

## DENKVRAGEN

- Wat is het verschil tussen geluid en muziek?
- Luister je anders naar muziek dan naar geluid? Hoe voelt dat verschil?
- Waarnaar luisteren je muzikale oren? Waarnaar luisteren je geluidsoren?
- Kunnen we met muzikale oren luisteren naar een geluid? Kunnen we met geluidsoren luisteren naar muziek?

- Wat bepaalt de manier waarop je luistert?

## EN DE STILTE?

- Klinkt de stilte na het luisteren anders dan voor het luisteren? Wat is het verschil?
- In welke stilte nestelt het fragment zich?

## RUIMTE

- Speelt het geluid zich af boven, onder of rondom jou? Kan je uitleggen of aantonen waarom je dit denkt of zo aanvoelt?
- Observeer je van buitenaf of ben je (in) het geluid?
- Wat doet het fragment met de geluiden in de ruimte die niet uit de luidsprekers komen?
- Wat vertelt het geluid over de ruimte waarin het is opgenomen?
- Hoe zou het fragment klinken als je het beluistert wanneer je 's morgen onder de douche staat of op grootmoeders zolderkamer zit?
- Kan je het luisteren ervaren als een wandeling? Wat zie je onderweg?

## BEWEGING

- Is het fragment dansbaar? Waarom wel/niet? Welke bewegingen zouden erbij kunnen horen? Kan je die tonen?
- Hoor je een beweeglijkheid in de geluiden? Kan je die bewegingen nadoen met je handen?
- Mocht je het geluid zijn, hoe zou je dan bewegen?

## BEELDEN

- Welke kleuren of vormen roept dit fragment op? Vergelijk de verschillende antwoorden met elkaar. Kan je gelijkenissen vinden?
- Kan je het fragment voelen of aanraken? Welk soort oppervlakte roept het fragment op?
- Waaraan doet het fragment je denken? Kan je hier een tekening van maken?

## HERINNERING

- Heb je het fragment al eens eerder gehoord? Wanneer? Waar was je toen?
- Doet het fragment je aan iemand denken? Aan wie? Kan je die persoon omschrijven?
- Brengt het luisteren herinneringen naar boven? Welke herinneringen zijn dat?

## MEER EN VERDER

Wanneer je bent aangekomen bij reeks 3, kan je naast de luistervragen ook deze extra uitdagingen aangaan. Net zoals bij reeks 1 en 2, beluister je iedere dag een nieuw fragment, dat je kan combineren met één van deze uitdagingen. Je kan zelf ook nieuwe uitdagingen toevoegen of bepaalde uitdagingen herhalen of combineren. De langere fragmenten kan je gebruiken voor de meer ingewikkelde, praktische uitdagingen. Voel je niet verplicht om telkens het hele fragment te beluisteren!

- Hoe klinkt dit geluidsfragment op de speelplaats?
- Hoe klinkt dit geluidsfragment in de kelder?
- Hoe klinkt dit geluidsfragment in de natuur?
- Hoe klinkt dit geluidsfragment in een vuilbak en wat hoor je wanneer je het deksel van de vuilbak traag open en dicht doet?
- Wat gebeurt er als we het geluidsfragment via een bluetooth speaker verstoppen in een rugzakje en er mee rondstappen in school, de winkelstraat, de supermarkt?
- Hoe klinkt het fragment wanneer we het zo stil mogelijk afspelen door de luidsprekers? Ontstaan er ook dialogen met geluiden die niet uit de luidsprekers komen? Vullen ze elkaar aan? Spreken ze elkaar tegen? Lijken ze op elkaar?
- Klinkt het geluidsfragment in het linkeroor anders dan in het rechteroor? Wat gebeurt er als we ons een kwartslag draaien?
- Hoe kan je het geluidsfragment stiller laten klinken of zelfs helemaal dempen zonder aan de elektriciteit, de elektrische toestellen of de kabeltjes te komen? Probeer ook even de omgekeerde weg en wanneer je niks meer hoort het geluidfragment beetje bij beetje terug hoorbaar te maken.
- Wat gebeurt er als we hetzelfde fragment op een verschillende speler afspelen? Of wanneer we het op verschillende luidsprekers tegelijk afspelen? Wat gebeurt er wanneer je verschillende fragmenten tegelijk afspeelt? Welke fragmenten klinken goed samen?